



Manifestacja młodzieży polskiej.

ŚWIĘTO WSZYSTKICH POLAKÓW

Jubileusz odrodzenia naszej Ojczyzny był w kraju i na obczyźnie świętem wszystkich Polaków. W przeddzień uroczystości XXX-lecia na uroczystym posiedzeniu zebrał się Sejm Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Przemawiali Edward Gierek i goście z naszego kraju w dniach lipcowego święta Leonid Breżniew. Ich wystąpienia przypomniły drogę, jaką przebyliśmy od Manifestu PKWN.

Dekada Gierkowska

1974

NAJKRÓCEJ

Panorama PRL

Muzea - Społeczeństwu

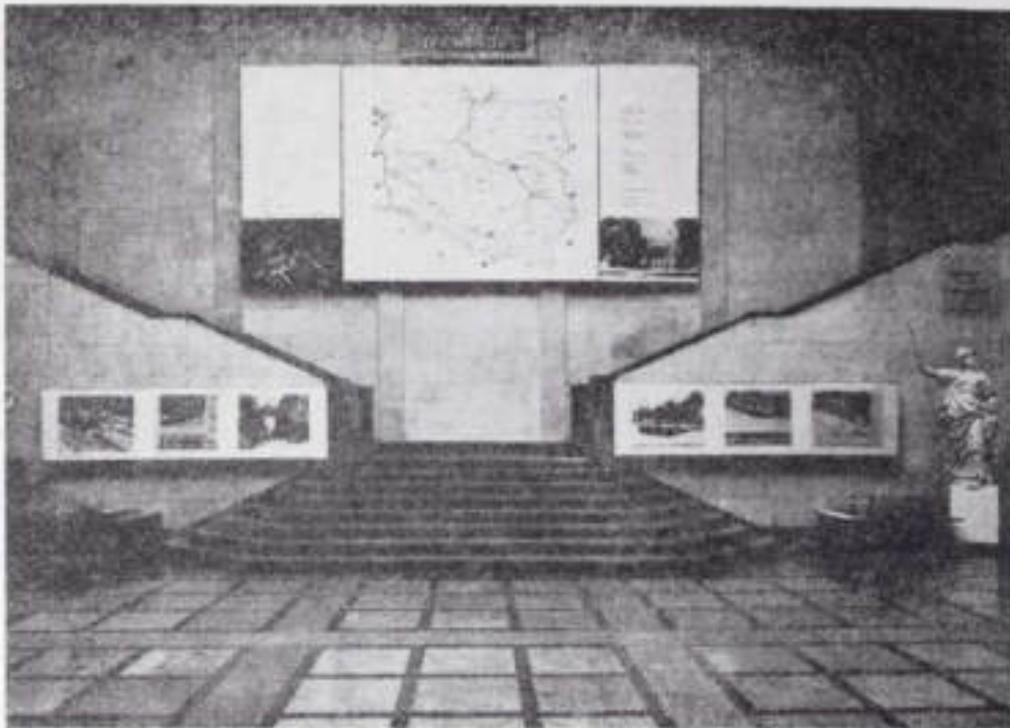
Narracja wystaw dekady Gierkowskiej na przykładzie "Muzea - Społeczeństwu" w Muzeum Narodowym w Warszawie (1974)



UNIwersytet
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Sztuk Pięknych

Małgorzata Baka



*Pl. 1. Hall główny — ekspozycja poświęcona rozwojowi placówek muzealnych
(Fot. H. Romanowski)*

BOŻENNA MAJEWSKA-MASZKOWSKA, RYSZARD BOBROW

MUZEA — SPOŁECZEŃSTWU

WYSTAWY W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE W XXX-LECIE PRL

"Biuletyn Historii Sztuki"
1975/4, s. 366-373



37. Muzea — Społeczeństwu, 1974

"Rocznik Muzeum Narodowego
w Warszawie"
1976, r. XX, s. 493



II. 7. Ekspozycja muzeów historycznych i historyczno-wojskowych. (Fot. H. Romanowski)



II. 8. Sala muzeów historycznych i historyczno-wojskowych w dniu otwarcia (Fot. M. Teraszewicz)



II. 9. Ekspozycja muzeów Biblioteki Narodowej: karty, książki i rękopisy z muzeów Łowicza. (Fot. M. Romanowski)



II. 10. Fragmenty ekspozycji etnograficznej. (Fot. M. Romanowski)

"Biuletyn Historii Sztuki"
1975/4, s. 366-373



Il. 3. Ekspozycja archeologiczna — czasy prehistoryczne. (Fot. H. Romanowski)



Il. 4. Ekspozycja archeologiczna — czasy średnio-wieczne. (Fot. H. Romanowski)



Il. 5. Fragment ekspozycji muzeum zoologicznego. (Fot. H. Romanowski)



Il. 6. Ekspozycja muzeum techniki i nauki. (Fot. H. Romanowski)

"Biuletyn Historii Sztuki"
1975/4, s. 366-373



MUZA - SPOLECZENSTWU

Wielki sukces dla muzealnictwa polskiego w międzynarodowym wymiarze. W Warszawie odbył się międzynarodowy kongres muzealnictwa, w którym uczestniczyli przedstawiciele z 25 państw. W tym czasie w Warszawie odbył się także międzynarodowy kongres muzealnictwa, w którym uczestniczyli przedstawiciele z 25 państw. W tym czasie w Warszawie odbył się także międzynarodowy kongres muzealnictwa, w którym uczestniczyli przedstawiciele z 25 państw.

Fotografie: KATARZYNA JACOWICZ



"Przekrój"
30 VI 1974, nr 26 (1386)



Objaśnienia:

- Hall główny — *Placówki muzealne 1944—1974*;
- Hall prawy I piętra — Muzea w akcjach i programach społecznych;
- I — Międzynarodowa współpraca muzeów;
- II — Muzea historyczne i historyczno-wojskowe;
- III — Muzea historii ruchów rewolucyjnych, walki i męczeństwa, muzea Lenina;
- IV — Muzea etnograficzne;
- V—VI — Muzea literatury i biograficzne (literackie i muzyczne);
- VII — Muzea archeologiczne: czasy pradziejowe;
- VIII — Muzea archeologiczne: wczesne średniowiecze i średniowiecze;
- IX — Muzea archeologiczne: badania terenowe;
- X — Konserwacja malarstwa sztalugowego;
- XI — Konserwacja tkanin i laboratorium chemiczne;
- XII — Konserwacja papieru;
- XIII — Konserwacja sztuki średniowiecznej;
- XIV — Konserwacja sztuki starożytnej (kamień, ceramika, kartonáže);
- XV — Konserwacja nowożytnej sztuki zdobniczej (ceramika i metale);
- XVI — Konserwacja nowożytnej sztuki zdobniczej (meble i ramy);
- XVII — Ekspozycja Państwowych Zbiorów Sztuki na Wawelu;
- XVIII — Zakupy i dary: malarstwo polskie;
- XIX — Zakupy i dary: malarstwo obce;
- Hall lewy I piętra — Wydawnictwa muzealne;
- XX — Muzea zoologiczne, geologiczne, techniki i nauki;
- XXI — Działalność oświatowa



II. 13. Konserwacja tkanin.
(Fot. H. Romanowski)



II. 14. Praca nad konserwacją papieru.
(Fot. M. Tarasiewicz)



II. 12. Fragment skąpczej konserwatorskiej — demonstrowanie punktowemu ubytkowi walcem 2220-igłowym w czasie wyprawy. (Fot. M. Tarasiewicz)



II. 15. Konserwacja sztuki starocytnej.
(Fot. H. Romanowski)



II. 16. Konserwacja ram.
(Fot. H. Romanowski)



II. 18. Zespół konserwatorów Mazowskiego Szkoły Sztuki w Warszawie. Od lewej: Ewa Kilińska, Maria Obuchowska, Krystyna Wędrzyńska, Gabriela Lipińska, Jerzy Nowicki, Stefan Mitrzak, Józef Frączkowski, Maria Władysław, sędzia Elżbieta Juraszewska, Wiesław Kosiński, Adam Zieliński, Małgorzata Petrova-Tarasiewicz, Jerzy Kopyński, Jerzy Holc, Barbara Lewandowska, Jolanta Lechowicz-Burczak.
(Fot. M. Tarasiewicz)

Muzea – Społeczeństwu

w XXX-lecie Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej

Ogólnopolska wystawa w Muzeum Narodowym w Warszawie
czerwiec – sierpień 1974

komisarz wystawy:
Bożenna Maszkowska



Przemysła Mrozowski, *Aleksander Gieysztor, the first Director of the Royal Castle in Warsaw*, "Muzealnictwo", 2006 (61): 183 (l. 4)

4. Aleksander Gieysztor celebrating 50 years of his academic career: Aleksander Gieysztor with the employees of the Royal Castle in Warsaw; from the left e.g.: Krystyna Przybysz, Dariusz Chyb, Anna Saratowicz-Dudyńska, Hanna Mafachowicz, Bożenna Maszkowska-Maszkowska, Aleksander Gieysztor, Anna Kozłowska, Katarzyna Jurcz, Daniel Artymowski, Grażyna Marcinkowska, Bożena Steinborn, Council Chamber, 6 October 1986



Il. 19. Fragment ekspozycji poświęconej działalności ulwiałowicej — prace piątkowe dzieci.
(Fot. H. Romanowski)



Il. 20. Ekspozycja poświęcona działalności obywatelce.
(Fot. H. Romanowski)



Il. 21. Wystawa „Zbiory muzealne Mazowiec” — ekspozycja sztuki secesyjnej (Fot. W. Dykiewicz)



Il. 22. Wystawa „Zbiory muzealne Mazowiec” — ekspozycja sztuki ludowej (Fot. W. Dykiewicz)



Il. 23. Ekspozycja Państwowych Zbiorów Sztuki na Wawelu (Fot. H. Romanowski)

Zwiedzamy wystawy

25 sal Muzeum Narodowego w Warszawie zajmuje wystawa pn. „Muzea społeczeństwu”. Jej celem jest zaprezentowanie osiągnięć polskiego muzealnictwa w okresie powojennym, a polegają one nie tylko na gromadzeniu i chronieniu obiektów kultury najrozmaitszych dziedzin. Wiele muzeów to placówki naukowe, liczne prowadzą znakomite pracownie konserwatorskie, wszystkie zajmują się czynnie upowszechnianiem kultury, popularyzacją sztuki i innych dziedzin twórczości. Żywa, różnorodna plastycznie ekspozycja wypunktowuje i ilustruje wszystkie te problemy. Składają się na nią planse, bardzo interesujące ekspozaty z różnych muzeów, stoiska na których demonstrowana jest sztuka konserwatorska, przestrzeczta, wydawnictwa i plakaty (można je kupić).

Muzeum Sztuki w Łodzi urządziło 2 czerwca doroczną masową imprezę pn. „Niedziela w Muzeum Sztuki”. Na wystawach obejmieć będzie m.in. sztukę europejską od gotyku do baroku, malarstwo polskie XVII–XVIII w., zestaw obrazów 16 współczesnych artystów polskich. Łódzkie muzeum gości także wystawy artystów zagranicznych. Catherine Val z Francji prezen-

tuje rysunki i gwasze – kameralne etiudy i liryczne impresje powstałe pod wpływem urzeczywienienia natury. Pieter Bratling, jeden z najwybitniejszych holenderskich grafików, przedstawi plakaty, projekty opakowań, propozycje w dziedzinie informacji wizualnej i druku itp. W trakcie niedzieli w Muzeum Sztuki wystąpią z koncertami orkiestra dęta Zakładów Przemysłu Bawełnianego im. Rewolucji 1905 r. w Pabianicach, zespół „Comerton”, studenci Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej, kwintet wojskowy „Ad Astra”, Studenci Katedry Ubiory Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych zaprezentują projekty odzieży, obuwia i biżuterii, a uczniowie Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych organizują loterię fantową, przeznaczając dochód na Centrum Zdrowia Dziecka.

Ciekawą ekspozycję przygotował Węgierski Instytut Kultury w Warszawie w sali wystawowej przy ul. Marszałkowskiej 80. Jest to pokaz węgierskiego medalierstwa. 59 medali daje syntetyczny przegląd tej sztuki od początku wieku po dzień dzisiejszy; obok dzieł wybitnych mistrzów dawnych obejrzeć możemy prace młodych, ale już znanych artystów. (OK)

"Trybuna Ludu"
1974

MUZEA I ZBIORY W POLSCE
W 1974 ROKU

STANISŁAW LORENTZ
Przewodnik po muzeach
i zbiorach
w Polsce



Stanisław Lorentz
Przewodnik po muzeach
i zbiorach w Polsce



Frekwencja: **114 780** zwiedzających!

Bezpośrednio po zakończeniu wystawy udostępniono w warszawskim Muzeum Narodowym pierwszą wystawę towarzyszącą ***Panoramie Województw w XXX-leciu PRL***

- ***Tendencje w sztuce łódzkiej*** ukazująca dawną awangardę i jej kontynuację, aż do najnowszych tendencji artystycznych.
- ***Malarze i graficy województwa katowickiego***
- ***Wystawa jednego obrazu*** województwa krakowskiego - **Portret damy z gronostajem Leonarda da Vinci** ze zbiorów Czartoryskich Muzeum Narodowego w Krakowie
- Województwo olsztyńskie ***Tradycje kulturalne Warmii i Mazur***
- ***Zbiory muzealne Mazowsza***
- zespół secesyjnej sztuki ze zbioru Muzeum Mazowieckiego w Płocku
- ***Jan Cybis — wielki malarz — syn Ziemi Opolskiej***
- ***Sto dzieł Jacka Malczewskiego ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu***
- ***Skarby kultury polskiej ze zbiorów kórnickich***
- wystawa Zakładu im. Ossolińskich, która reprezentowała województwo wrocławskie



Panorama XXX-lecia PRL

Lublin

Ekspozycja w Warszawie

"Życie Partii" 1974/3



Narodowe Archiwum Cyfrowe
Archiwum Grażyny Rutowskiej

Panorama XXX-lecia PRL

Wystawa "Panorama Kulturalna XXX-lecia PRL" w Warszawie

Narodowe Archiwum Cyfrowe, Archiwum Grażyny Rutowskiej, 3/40/0/9/316



Panorama Trzydziestolecia

Teatr Lalki i Aktora „Miniatura” prezentuje o godz. 10 i 17.30 w sali Teatru „Lalka” (Pałac Kultury i Nauki) sztukę „Bo w Mazurze taka dusza”.

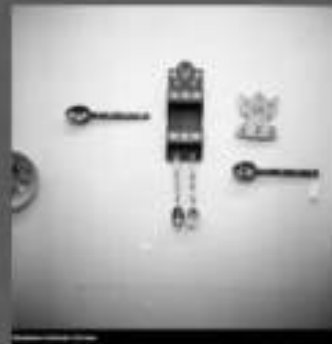
W sali kameralnej Filharmonii Narodowej dziś o godz. 19 koncert „Gdańscy soliści” z udziałem laureatów konkursów i festiwałów międzynarodowych.

Teatr „Wybrzeże” dziś o godz. 19.30 w sali Teatru Dramatycznego występuje ze sztuką „Potępienie Doktora Fausta” Jerzego S. Sito.

W Klubie Księgarza na Rynku Starego Miasta 22/24 dziś o godz. 19 pisarka Stanisława Fleszarowa-Muskat będzie mówić na temat „Czas i ludzie”.

W Pałacu Lubomińskich za Żelazną Bramą od dziś czynna jest wystawa gobelinów.

(b2)







32. Społeczeństwo awemu Muzeum, 1968

"Rocznik Muzeum Narodowego w
Warszawie"
1976, r. XX, s. 480

Wystawa kwiatów z okazji XXX-lecia PRL w Hali "Gwardii" w Warszawie

Narodowe Archiwum Cyfrowe, Archiwum Grażyny Rutowskiej



PANORAMA XXX-lecia

Od 17 do 30 czerwca są w Pancerzu Województwa dni kieleckie. W Pałacu Kultury i Nauki, w muzeach, księgarniach i bibliotekach, w klubach zakładowych, w szkołach, w plenerze „świętojańskim” nad Wisłą, na budowie Zamku Warszawskiego i Trasy Łazienkowskiej, na Starym w „Złotej Koczce”, w dziennikach i na radiowej antenie wszystko będzie o Kielcach.

Stworziliśmy się tak ułożyć scenariusz tej prezentacji siemi kieleckiej – stolicy, przez stołeczną całość Polski, żeby z fragmentów, z imprez, wystaw, publikacji opowiedzieć o dorobku województwa w XXX-lecie Polski Ludowej, ukazać czym bogacimy gospodarkę narodową, jej kulturę, jaki jest kielecki krajobraz, folklor i obyczaje.

Oto wybrane z bogatego programu niektóre propozycje i adresy:

17 CZERWCA:

● Otwarcie wystawy sekcji gospodarczych województwa kieleckiego. Sala Biurokratyczna Pałacu Kultury i Nauki, godz. 18.

● Koncert gitarowy, w programie występy Filharmonii im. Oskara Kolberg, zespoły Felci i Tufex-FSC w Starachowcu, ZPC i Opoczna „Trambasas”, „Kobos”, aktorzy Teatru im. Stefana Żeromskiego, Orkiestra Garnizonowa Kielce, zespół wo-

jewódzki i szkolny WYK, zespół z Lubcy, zespoły akrobaticznego „Tym”, zespoły taneczne „Kobos”, laureatów Festiwalu Piosenki Rolniczej, chóru ZSK ze Skarżyska i Harmonia Sala Koncertowa Pałacu Kultury i Nauki, godz. 18.

● Pogoda scenistów zbilansowanych Kielczyńszczyzny – Teatr Muzyczny im. Chopina.

18 CZERWCA:

● Otwarcie koncertu artystyczny z programem muzy-

ki koncertowej polskiej, siemogłose kieleckiej – Filharmonia Narodowa, godz. 19.30.

● Wystawa malarska ze zbioru Marzena Polakowskiej w Kielcach – Muzeum Historyczne im. Wacławy, Stary Miast, godz. 18.

● Wystawa sztuki ludowej Kielczyńszczyzny i okolic – Dom Chopina, godz. 18.

19 CZERWCA:

● Wystawa prac artystów Lwowa Międzywojewódzkiej w Kielcach – Galeria SARP ul. Piłsud, godz. 12.

● Spotkanie z poetami Nowymi M. Basi, F. Basiem, Z. Janowska, M. Dobroszkowska, przewodniczący A. Dobroszkowska, Klub MPK, Muzeum, godz. 18.30.

● Wystawa wycieczki Wychowawca plastyka Krowka – Galeria SARP WDM, ul. Marszałkowska 84/86, godz. 12.

● Otwarcie wystawy „Rochka kameralna” – Galeria Klubu MPK, ul. A. Janowska 10 / Nowy Świat, godz. 12.

● Otwarcie wystawy fotograficznej „Krajobrazy Kielce” Dom Chopina, Plac Przemysłowy Warszawa.

● Wystawa prac Cezława Wasiłki – Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza, godz. 18.

● „Kielczyńska w Kielcach” – wystawa i koncert Kielczyńska im. J. Ciołtka,

● Plener nad Wisłą, estrady wia i via Stary Miast.

21 CZERWCA, GODZ. 11.30:

● Teatr Lalki i Aktora „Kobos” w siedzibie Z. Wacławy „Tajemnicze spotkania” – w siedzibie Teatru „Bał”.

● „Dziękuję za ulotki” – program artystyczny WDK – Teatr WZFO „Dziękuję”.

22 CZERWCA:

● Teatr „Kobos” – „Tajemnicze spotkania” – w Teatrze Lalki „Bał”, godz. 11.30.

23, 24 CZERWCA:

● Teatr im. Stefana Żeromskiego – „Odnosi” L. Krowka – w siedzibie Teatru „Studio”, godz. 18.

25 CZERWCA, GODZ. 18:

● Kielcejska akademia kulturalna – „Bibliada Krowka”, program i spektakle przedstawione w siedzibie biblioteki przy Kielczyńszczyzny – Harmonia „Mowca”, godz. 18.

● Teatr im. Stefana Żeromskiego „Odnosi” W. Gromkiewicz, godz. 18.

26 CZERWCA, GODZ. 12:

● Otwarcie profanacji wstępnego koncertu, koncert i wystawa na budowę Teatru Warszawskiego.

17-28 CZERWCA:

● „Dziękuję Świętojańska” – regionalne dni, zespół lokalny, straż kielecka, występy zespołu z Lubcy, kuba-

Panorama XXX-lecia PRL

Kielce

„Przemiany: miesięcznik społeczno-kulturalny”,
1974, VI, r. 5



Panorama XXX-lecia PRL

Olsztyn

Cykl imprez kulturalnych zorganizowanych pod hasłem "Olsztyn - Warszawie", 12-21 grudnia 1974 r.

- 12-21 XII – wystawy: Tradycje kulturalne Warmii i Mazur, Propozycje olsztyńskiej plastyki (Muzeum Narodowe)
- 12-21 XII – wystawa dorobku Wydawnictwa „Pojezierze” i Ośrodka Badań Naukowych (Salon Księgarni „Nike”)
- 12-21 XII – wystawa fotograficzna Ryszarda Czerwińskiego Przyroda Warmii i Mazur (Salon Związku Polskich Artystów Fotografików)
- 12-21 XII – wystawa prac koła plastycznego studentów Akademii Rolniczo-Technicznej w Olsztynie (Galeria „Remont” Domu Studenckiego „Riviera”)
- 13-21 XII - wystawa twórczości ludowej i plastyki amatorskiej (Dom Chłopa)
- 13-21 XII - wystawa dorobku piśmiennictwa Warmii i Mazur (Biblioteka Publiczna ul. Koszykowa)
- 13-21 XII – wystawa pt. Widowisko Olsztyńskiej Pantomimy „Apokalipsa” w fotografii Tadeusza Trepanowskiego (Klub Międzynarodowej Prasy i Książki Wola)
- 17-22 XII - wystawa poplenerowa „Szypry 73” i „Szypry 74” (Galeria Związku Polskich Artystów Plastyków)

WYSTAWA CERAMIKI PLASTYKÓW
WYBRZEŻA W WARSZAWIE



CAF - LAROB

"Trybuna Ludu"
26.04.1974, s. 8



PO LEWEJ: nowo otwarte w Białymstoku Muzeum Wojska
Polskiego. PO PRAWEJ: W Lublinie odbyła się ogólnopół-
ska wystawa róż, na której prezentowano 134 odmiany

Obchody XXX-lecia PRL

piątek godz. 8⁰⁰



piątek godz. 11⁰⁰



piątek godz. 13⁰⁰



piątek godz. 16⁰⁰



WARSZAWA W TRZYDZIESTOLECIE

niedziela godz. 12⁰⁰



poniedziałek godz. 10⁰⁰



poniedziałek godz. 13⁰⁰



Wschodząca słońcem polska

ŚWIĘTO WSZYSTKICH POLAKÓW

Jubileusz niepodległości naszej Ojczyzny 1918 w kraju i na świecie świętują wszyscy Polacy. W przeddzień świętowania XXX-lecia na uroczystym przedmieściu zebrał się Sejm Północnej Rzeczypospolitej Ludowej. Przewodził Edward Gierek i uczestnicy w tym kraju w dzień niepodległości święta Lenina i Stalina. Ich wygłoszenia przypomniały drogę, jaką przebyliśmy od Manifestu PRLW, realizując obecnie program budowy "Drogię Polski" — kraju wyjątkowo rozwiniętego, dostępnego dla wszystkich narodów, obywateli państwa i przystępnego wszystkim.

— Osiemdziesiąt lat temu rozpoczęła się historia państwa — to „długość” naszego państwa, to „długość” naszego państwa, to „długość” naszego państwa... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie...

W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie...

W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie...

W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie...

W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie...

W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie...

W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie...

W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie...

W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie...

W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie...

W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie...

BLISKI WSCHÓD

W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie...

W PORTUGALII

W Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie... Właśnie w tym dniu, 10 października 1918 roku, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie...

MAGAZYN SOBOTNI

Proletariusze wszystkich krajów, łączcie się!



Trybuna Ludu

Ark. 400 XXXV
Planu składu ark.
od 1948 roku

ORGAN KOMITETU CENTRALNEGO POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ

NR 201 (9309)

WYDANIE AAA

WARSZAWA, SOBOTA 20 LIPCA 1974 R.

Nakład 963 200 egz.

CENA 1 ZŁ

Niech żyje przyjaźń polsko-radziecka **Gorące powitanie Leonida Breżniewa w stolicy Polski**

Wielotysięczne rzesze mieszkańców Warszawy manifestują na cześć Dostojnego Gościa

19 km. - na zaproszenie Komitetu Centralnego PZPR i Rady Ministrów PRL, przybył do Polski na uroczystości jubileuszu 30-lecia naszej ludowej ojczyzny, wybitny przywódca narodu radzieckiego i działacz międzynarodowego ruchu komunistycznego, Sekretarz Generalny KC KPZR - Leonid Breżniew.

Na jego cześć, wzniesiony został ogromny łuk powitalny, który wzniesiono w Warszawie, ul. Ś. 1229 - Edward Gierok, Pomocnik dyrektora Trybuna Ludu - Henryk Salski i Przemysław Salski - Piotr Kowalewski.

Wzrostła na cześć Dostojnego Gościa wielotysięczna rzesza Polaków, którzy w wielotysięcznej rzeszy manifestowali na cześć Dostojnego Gościa.

Wielotysięczna rzesza Polaków, którzy w wielotysięcznej rzeszy manifestowali na cześć Dostojnego Gościa.

Wielotysięczna rzesza Polaków, którzy w wielotysięcznej rzeszy manifestowali na cześć Dostojnego Gościa.

Przed 22 Lipca w Warszawie **Oddanie do użytku Trasy Łazienkowskiej i Wisłostrady Zakończenie odbudowy bryły Zamku Królewskiego**

Wielotysięczna rzesza Polaków, którzy w wielotysięcznej rzeszy manifestowali na cześć Dostojnego Gościa.

Wielotysięczna rzesza Polaków, którzy w wielotysięcznej rzeszy manifestowali na cześć Dostojnego Gościa.

Wielotysięczna rzesza Polaków, którzy w wielotysięcznej rzeszy manifestowali na cześć Dostojnego Gościa.

Wielotysięczna rzesza Polaków, którzy w wielotysięcznej rzeszy manifestowali na cześć Dostojnego Gościa.

Wielotysięczna rzesza Polaków, którzy w wielotysięcznej rzeszy manifestowali na cześć Dostojnego Gościa.

Wielotysięczna rzesza Polaków, którzy w wielotysięcznej rzeszy manifestowali na cześć Dostojnego Gościa.

Wielka manifestacja przyjaźni polsko-radzieckiej w Katowicach

Sekretarz Generalny KC KPZR na spotkaniach z ludźmi pracy Śląska i Zagłębia

Leonid Breżniew Honorowym Górnikiem PRL

W Katowicach i w województwie katowickim, w dziesiątkach miast i wsi, niezwykle serdecznie witano w sobotę, 20 bm., Sekretarza Generalnego KC KPZR — Leonida Breżniewa oraz towarzyszących mu w tej podróży Sekretarza KC PZPR — Edwarda Giemka i Prezesa Rady Ministrów — Piotra Jaroszewicza.

Pobyt Leonida Breżniewa na Śląsku przekształcił się w wielką manifestację przyjaźni polsko-radzieckiej, był wyrazem

serdecznych uczuć Polaków do narodu Związku Radzieckiego, do jego partii — KPZR i osobście — Leonida Breżniewa. Bezpośredniość i serdeczność radzieckiego przywódcy w kontaktach ze społeczeństwem podbiła serca mieszkańców Śląska, którzy dali temu wyraz nadając Sekretarzowi Generalnemu KC KPZR tytuł honorowego obywatela województwa katowickiego i honorowego górnika Polski Ludowej.

Centralnym akcentem nierzwykłego spotkania przyjaźni w katowickiej hali sportowo-widowiskowej, w czasie którego przemówienie wygłosił Leonid Breżniew.

W szczepie i w spotkaniach na Śląsku uczestniczyli: Edward Babiuch, Jacek Bądrylak, Stanisław Kowalczyk i Ryszard Frank.

Owocni byli również ambasadorowie ZSRR w Polsce.



Leonid Breżniew wstrzymuje Józefa górnika

CAF — DASHOWICZ — TELEFOTO

Leonid Breżniew w Warszawie i Katowicach...

BREŻNIEW W WARSZAWIE

Według duńskiej gazety „Extra Bladet” i szwedzkiej „Expressen” zachowanie się sekretarza generalnego KPZR Breżniewa na obchodach 30-lecia PRL w Warszawie wzbudziło powszechną uwagę. Sekretarz generalny chwiał się na nogach i o mnie nie upadł, gdy udawał się na ceremonię składania wieńców przed pomnikiem żołnierzy sowieckich. W ostatnim momencie podtrzymał go jeden z funkcjonariuszy bezpieczeństwa. Rocky Breżniewa były nie-skoordynowane nie tyle wskazał przebieg się waga chwiał, ale dlatego, że sekretarz generalny był ... niezbyt trzeźwy. Na określenie jego stanu dzienniki skandynawskie używają nawet słowa „pijany”. W takim stanie podobno wysiadł już z samolotu i przechodząc przed kompanią huronową, zamiast stanąć i odebrać raport, zaczął rozmawiać z Gierkiem. Tam z hotel próbował nieznacznie ustawić Breżniewa w odpowiedniej pozycji przed pochyłym sztandarem, ale sekretarz generalny wręcz wykiłcał się z gospodarzem tryumfalnym „honory domu”. Wszystko to w najlepszej oglądali telewizyjnie w Polsce, bo transmisja szła na żywo. Następnie Breżniew uparcie domagał się, żeby mu pozwolono zająć miejsce kierownicy w urzędowym samochodzie i koniecznie chciał samemu poprowadzić wózek przez ulicę Warszawy. Oddał kierownicę dopiero pod wpływem perwersji funkcjonariuszy UB i NKWD, ale nie zdjął kapelusza i tak jechał przez całą stolicę wśród szepierów ludzi spodzianych na to widowisko.

Jak się dowiadujemy, w dalszych wydaniach dzienników telewizyjnych te fragmenty pominięto a film skonfiskowano. Gazety skandynawskie podają, że cenzura polska skonfiskowała także zdjęcia zagranicznych fotoreporterów, którzy utrwalili sesję na lotnisku.

...I W KATOWICACH

Przed przybyciem sekretarza generalnego KPZR do Warszawy władze apelowały do ludności o masowe witanie gościa. W tym celu masowo zwalniano ludzi z pracy, ale i tak chętnych było nie wielu. Przywinięto więc do stolicy młodzież szkolną z pobliskich kolonii letnich, rozdano jej kwiaty i flagi polskie i sowieckie i nakazano „organizować witanie”.

Władze zaplanowały, że „honorową eskortę” Breżniewa „przyjąć” powinno się odbyć na Śląsku. Kierownicy zakładów pracy otrzymali polecenie, by mimo okresu urlopowego wyprowadzili na ulicę jak najwięcej ludzi. KW wyznaczył określone „kontyngenty witających” z poszczególnych przedsiębiorstw. Dyrektorom zakazano konas-

kwencjami, jeśli tych kontyngentów nie dostarczą, więc zakłady pracy zmuszono ścisnąć ludzi z urlopów. Pracownikom tym zapewniało nawet diety i zwrot kosztów podróży, ale jednocześnie zapowiedziano im, że na trasie przejazdu Breżniewa nie wolno przynosić żadnych palenisk, teczek lub walizek. Zgodnie z instrukcją mogli mieć ze sobą tylko jedzenie, ale w przezroczystych, nylonowych torbkach. Autorzy instrukcji obawiali się widoczności... zamachu na życie sowieckiego przywódcy ze strony „mossadziastowatych tam”.
Akcje ścigania z ulicami przeprowadzone skutecznie i powściągnięciu Breżniewa na Śląsku zdystansowała wystrzałko imię Gierkowi zależało wyraźnie by pokazać władzy Krem- la że „gierkowski” Śląsk wita go najserdeczniej. Chodzi- lo też o przedstawienie Breżniewa jak wietrym, oddanym i sprawnym działaczem jest i sekretarz w Katowicach, Zdrisław Grudziel. Jako człowieka w pełni sobie oddanego, Gierka przemie Grudziel przesłać do Warszawy i uczynić pełnym członkiem Politbiura.

body Związku Królewskiego w Warszawie • Z okazji obchodów 30-lecia PRL krajowe żrudki prasowe opublikowały wielkie artykuły o działaczach partyjnych zajmujących swego czasu kluczowe stanowiska w Kraju. Ogłoszono pochwalne życzenia Rolbosowskiego, Gomulki, Bieruta, Moczara, Józwiaka, Kłosińskiego i wielu innych. „Wywagnięto z lamusa” sylwetki przewodników pracy — Patrowskiego, Gościńskiego, Soltka • Frymar karby-

“Na Antenie” (Londyn)
Czasopismo Radia Wolna Europa,
1974 (12), nr 137

1974

...cym.
...poblizu miejscowosci
w **GÓRACH ŚWIĘTO-
SKICH** uruchomiono
...na w Polsce naziemna
...satelitarna. Znalezione
...śród krajów dysponuj
...łącznością w systemie
...nym „Interpulsnik”.
...**KONSTANTYN**
...Gabinie dokonano
...ejszej próby — do
...racy nadajników z
...antennowym, który
...tą budowlą na ś
...zakńczyła się p
...żeniem. Program
...adawany na falach
...odbierany będzie w
...zakątku kraju.
...**A ZIEMI LUBELSK**
...szym skrawku Po
...obnym spod okupacji
...skiej, kolebce naszej
...państwowości, odbył
...chody związane z XXX-
...PHL. W uroczystości
...udział Edward Gierrek
...Jaroszewicz. Miasto Ma-

Rady
...trój
...w

ne w ośiach wopłkowych.
WASZYNGTON. Przewido-
...rzący senackiej komisji spraw
...translacyjnych **William Fel-**
...ha oświadczył, że rozdo-
...napęcia w stosunkach
...ZSRR i USA jest naj-
...szym wydarzeniem na
...światowej i że prom
...być kontynuowa-
UKRÓCEJ
...dnach polityki na
...„Saluta-2” powrócił
...kondonauzi Paweł
...i Jurij Artuchin.
...badań stacji nauko-
...tal w pełni wykonany.
...ana automatycznie sta-
...kopuz-14” kontynuuje lot
...na zakończenie „Operacji
...- 14”, w której wyrie-
...dwo odnosił zagłowice nad
...radzieckiej „Towarzystwo” przed

Ogólnopolskie spotkanie twórców kultury z Warszawą



Jeżeli i grup zespoła osiedle Bródno



W trakcie posiedzenia przy stole przewodnim siedzą: od lewej: sekretarz KW PZPR Antoni Juniewicz, II sekretarz KW PZPR Adam Kowalik, sekretarz KC PZPR Wincenty Kraśko, zastępca członka Biura Politycznego KC PZPR i sekretarz KW PZPR Józef Kępa, prezydent m.st. Warszawy Jerzy Holcowski, sekretarz Kultury i Sztuki Aleksander Syczewski, zastępca prezydenta Warszawy Stanisław Barbecki i wiceprezydent — Izabela Korwinowa.



Wyjątkowy spotkanie na sali ulbrac.
Zdjęcie: Henryk Jurek

OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIE TWÓRCÓW KULTURY Z WARSZAWĄ

Gomzracy w Warszawie przedstawiciele środowisk twórczych z całego kraju spotkali się w sali Zakładów im. Sioły Luksemburg z sekretarzem KW i Kolegium Prezydenckim m.st. Warszawy. Gości powitał zastępca członka Biura Politycznego KC i sekretarza KW PZPR Józef Kępa stwierdzając, że obecnie spotkanie służyć ma ponowieniu dnia dzielącego i perspektyw naszej sztuki. Hasło „Robimy wszystko by budować lepiej się było i pracowale” jest myślą przewodnią gospodarzy miasta.

Referat omawiający rozwój i problemy Warszawy, wygłosił sekretarz KW PZPR Antoni Juniewicz. Stwierdził on, że odbudowa zniszczonej w czasie wojny i okupacji stolicy była wolą całego narodu, który nie szczędził wysiłków, by w jak najkrótszym czasie odzyskać ją z gruzów. Był to sukces budowniczych Polski Ludowej i heroiczny czyn wszystkich Polaków, którego odziedziczenie pozostało w halle tamtych dni: „Cały naród buduje swoją stolicę”.

Obecnie Warszawa może się pochwycić drugimi miejscami w kraju pod względem produkcji przemysłowej. Rozwija się tu przemysł elektryczny, optyczny i aparatury kontrolno-pomiarowej dotychczas poddawany pod rezerwy nowoczesnej gospodarki. Odbudowuje się Zamek Królewski, buduje Trasę Łazienkowską i Dworzec Centralny. W niedługim czasie przystąpi się do ostatecznego ukształtowania placu Trzech Krzyży i placu Krasieńskich. Uporządkowana zostanie skarpa wileńska. Cypel Casimirkowski zostanie przykoczony do potrzeb rekreacji i odpoczynku. Powstanie nowy Ogród Botaniczny. Centrum Zdrowia Dziecka, Biblioteka Narodowa, dworzec autobusowy i miejski dworzec lotniczy. Wszystkie te inwestycje — powiedział tow. Juniewicz — otwierają przed Warszawą nowy etap rozwoju gospodarczego do rozwoju kraju.

Wskazując na przyszłość istnieją także problemy dnia codziennego czekające na rozwiązanie. Takimi problemami stojącymi w centrum zainteresowania są obecnie: ośmiodecymy okres oczekiwania na mieszkanie, niedostateczny rozwój handlu i usług sprawowa-

ny brakiem pracowników i nie najlepsze funkcjonowanie komunikacji miejskiej. Nie chcemy — powiedział tow. Juniewicz — uczyć się z Warszawy metropolii „na pokaz”, lecz miasto przyjazne swoim mieszkańcom.

Była i jest nasza stolica natchnieniem dla twórców wszystkich czasów pochodzący od Kuchanowskiego poprzez romantyków aż po dzień dzisiejszy. Działają na jej terenie dwie trzecie powiaty kraju, jedna trzecia artystów plastyków i połowa twórców filmowych, dlatego związek z innymi środowiskami kraju powinien być stały i dwustronny.

Następnie głos zabrał sekretarz KC PZPR Wincenty Kraśko, który w swoim przemówieniu na plan pierwszy wysunął sprawę talentu. Z talentem się rodzi — stwierdził — ale trzeba go odnieść do rzeczywistości i obowiązków rzucających na ludziach. Talent to nie wszystko, musi być podbudowany rzetelną wiedzą i pracą. Jeśli tylko dzięki twórcemu trudowi jednostka osiągnie zadowolenie i

sztęście. Aby to zrobić, trzeba znać realia dnia dzisiejszego, trzeba poznać pracę różnych środowisk, dlatego między innymi zorganizowane zostały w Warszawie, podczas którego twórcy — „robotnicy twórcy intelektualnego” spotkali się z robotnikami twórcy fizycznego. Spotkanie nasze — powiedział na zakończenie Wincenty Kraśko — odbywa się w czasie szczególnym, bo w roku trzydziestolecia, powinna się to stać powodem do refleksji.

Po spotkaniu w którym brał udział prezydent miasta Warszawy Jerzy Holcowski i wiceprezydent Kultury i Sztuki Aleksander Syczewski, goście zwiedzili stolicę. Odwiedzili osiedle „Bródno”, wytwórnię wędlin „Stęgny”, Fabrykę Dombów, Sady Mleczarstwa na Woli, „Sadybę”, osiedle „Mszczonowska” i park Moczyłło, osiedle „Bakowice” i przyjezdne inwestycje: Trasę Łazienkowską, Wiastradę i Zamek Królewski. Wieczór poświęcony był spektaklami w warszawskich teatrach i kabaretach.

F. K.



Wzrost jest już rok od czasu kiedy zakończono dla trasy Katowice Józefa i najstarszych skrzyżowań ulicowych w stolicy - Al. Jerozolimskich i Marcinkowskiego. Koncepcja ta wiązała się z podjęciem robót przy budowie Dworca Wągrowa Cmentelna i generalną modernizacją układu drogowego. Wskazywano, że, na gruncie wytyczono budowę nowego węzła komunikacyjnego z podziemnym buszującym przebiegiem dla pociągów podziemnych i tramwajów, budowę podziemnego dojścia z Al. Marcinkowskiego do nowego dworca, przebieg podziemnych pod Książem i Al. Mysłowickiego, a także stakiady wzdłuż trasy ulic Marcinkowskiego - Chwałkowskiego. Zakładało również postawienie obu stacji w tym rejonie.

Pracownicy zaczęli się od roboty stacji korytarzy ograniczeni na róg ul. Chwałkowskiego i Al. Jerozolimskich, a później stacja korytarzy się skończyła z dnia na dzień. Przewieziono w tym czasie i przygotunki w tym rejonie zostały pełną parą tak skompletowane dla nowego systemu „wykopki”. Do tego przeliczono wszystkie przewody, wiadomości gotowe do podjęcia wszelkich robót przygotowawczych.

II-IV plan budowy najcięższego podziemnego przebiegu przebiegał efektywnie w kierunku Białej Góry. Do końca roku 1964 były zakończone budowa stacji podziemnej Białej Góry i ustawione słupy trakcyjne. Budownictwo miało miejsce pod kierunkiem podziemnych, zawierając licząc około 30 różnych rodzajów pracowni budowlano-transportowych i pomocniczych, 4 tony robót wzdłuż ulic. Ciężki transport dla samoprzewodzących parowników, brzoza, kawałki itp. Długość programu szkieletu znajduje się w górnym opisie wykonawstwa.

K.K.





WISŁOSTRADA

W 1971 r. powstanie kolejnej przesyłki, łączącej Wisłocice z centrum miasta. Wskazana tutaj jest droga i bieżący kierunek jej rozwoju wzdłuż Wisły.



Widok na mosty nad ul. Cieszkowską



Składowisko drewna i Trasa Łazienkowska



TRASA ŁAZIENKOWSKA

Widok z lotniska wzdłuż Wisły



Planeta ul. Śmiały, Trasa Łazienkowska, mosty i ul.



Moskiewska i Karłowicza



Most Łazienkowski nad Wisłą i Trasa Łazienkowska



ZAMEK

Widok z lotniska wzdłuż Wisły, mosty i Trasa Łazienkowska, planeta ul. Śmiały, Trasa Łazienkowska, mosty i ul.



Widok na mosty nad Wisłą, wzdłuż Trasy Łazienkowskiej i Karłowicza



Widok na mosty nad Wisłą, wzdłuż Trasy Łazienkowskiej i Karłowicza

Odbudowa Zamku Królewskiego (1974)



Polityka kulturalna PZPR

Trzydziestolecie

Kultura



30 lat
pracy
i osiągnięć
każdego
z nas
i całego
narodu

Kochać miły, kochać Jutrwy
ponogonił i miły,

kochać węgle i stali
i miły, i kowalili,

grudka twój ziemi w rękę
bawci nawet po ciemku,

tyłami w żniwie, w spłokocie,
tu dźwiżł spoczął, tu ojców,

trawę, trawę szmerliwa
kobię kółki okrywa,

A nam, którzyśmy w drodze,
słochaj! słuchaj! słuchaj!

zaby dźwięczną dźwięki kielni
męzłowej, miłroślnie! —

zaby słu w rumińcach,
zaby truf nasz wyhania! —

przy słoń i przy zboża,
na łądzie i na murzu —

zaby błask szedł z dni naszych,
dni masobnych, odwołanych,

w wiek słowu zbudowaną,
nulu święta, ojczyzna.

(Z „Ojczyzny”
K. I. Galczyńskiego)

"Życie Partii. Organ KC PZPR"
1974/7(266)

ROK TRZYDZIESTY

Wkroczyliśmy w trzydziesty rok istnienia Polski Ludowej.

Dorobek tego 30-lecia jest ogromny.

Przedmiotem szczególnej dumy każdego Polaka powinien być fakt, że w ciągu jednego pokolenia Polska nie tylko dźwignęła się ze zniszczeń wojennych i odbudowała swą gospodarkę, ale przekształciła się z zacofanego kraju w rozwinięte państwo przemysłowo-rolnicze.

W ciągu 30 lat wysiłkiem całego narodu stworzyliśmy majątek narodowy większy aniżeli wszystkie pokolenia przed nami.

Siłą przewodnią wszystkich tych osiągnięć była i jest partia klasy robotniczej, która wyznaczała główne kierunki rozwoju, formułowała słuszne zadania i cele.

(...)

"Życie Partii. Organ KC PZPR" 1974/1(260), s. 1

